

SER-430 - ENDÜSTRİYEL SERAMİK UYGULAMALARI II - Güzel Sanatlar Fakültesi - SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin seramik alanında endüstriyel üretim süreçlerini uygulamalı olarak öğrenmelerini sağlamaktır. Özellikle çaydanlık, tabak, vazo gibi gündelik kullanım nesnelerinin kalıplama teknikleri üzerinden endüstriyel üretim altyapısı geliştirilir. Öğrenciler, çok parçalı kalıplar (2, 3, 4 ve 5 parçalı) ile döküm tekniklerini kullanarak, işlevsel formları estetik tasarımlara dönüştürebilecek yetkinliğe ulaşırlar.

Dersin İçeriği

Endüstriyel seramik üretim süreci tanıtımı 2, 3, 4 ve 5 parçalı kalıp alma tekniklerinin gösterilmesi Çaydanlık, vazo ve tabak modellerinin hazırlanması Kalıpların döküm yöntemiyle şekillendirilmesi Üretim sonrası yüzey temizliği ve rötuş işlemleri Artistik döküm seramik tasarımlarının oluşturulması Pişirme ve sonlandırma işlemleri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Metal sistire / Metal scrapers Alçı ve alçı kova / Plaster and plaster buckets Süngerler / Sponges Arap sabunu / Liquid soap (used as a mold release agent) Kalıp tahtaları / Mold boards Mengene / Clamp Açılı sistireler / Angled scrapers Su zımparası / Wet sandpaper Maşrapa / Dippers

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Atölye uygulamaları Uygulamalı birebir gösterim ve yönlendirme Grup çalışmaları Kritik ve değerlendirme toplantıları Öğrenci sunumları ve haftalık gelişim takibi

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin kendi modellerini önceden hazırlamaları beklenmektedir. Alçıya karşı hassasiyeti olan öğrencilerin dikkatli olması önerilir. Kişisel koruyucu ekipman (maske, eldiven) kullanımı tavsiye edilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ders, seramik endüstriyel üretim süreci konusunda uzmanlaşmış öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Uygulamalı gösterimlerde öğretim yardımcılarını öğrencilere bire bir destek sunar.

Dersin Verilişi

Ders, ağırlıklı olarak atölye ortamında yürütülmektedir. Öğrenciler, haftalık uygulamalı çalışmalarla kalıp alma ve döküm tekniklerini birebir deneyimleyerek öğrenirler. Her hafta belirli formlar üzerinden teknik gösterimler yapılır ve öğrenciler kendi ürünlerini üretmeye teşvik edilir. Uygulamalı eğitime ek olarak, teknik bilgi aktarımı kısa teorik sunumlarla desteklenmektedir. Süreç odaklı ilerleyen ders, proje bazlı değerlendirme sistemine sahiptir. Öğrenci-öğretim elemanı etkileşimi ön plandadır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

1. Öğrenci, endüstriyel seramik üretim sürecinin temel aşamalarını tanımlayabilir.
2. Öğrenci, 2 ila 5 parçalı alçı kalıpları hazırlayabilir ve döküm sürecinde kullanabilir.
3. Öğrenci, çaydanlık, tabak ve vazo gibi işlevsel seramik formları teknik doğrulukla şekillendirebilir.
4. Öğrenci, endüstriyel üretim yöntemlerini artistik tasarıma dönüştürerek özgün işler sunabilir.
5. Öğrenci, kalıp yapımı ve döküm süreçlerine ait teknik uygulamaları ileri düzeyde yorumlayabilir ve çözüm sunabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1 (s.9-24)		Anlatım, gösterim, uygulamalı atölye çalışması.	Teori: Endüstriyel seramiğe giriş; 2 parçalı kalıp yapımı prensipleri.	Uygulama: 2 parçalı kalıp yapımı
2	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1 (s.9-24)		Anlatım, gösterim, uygulamalı atölye çalışması.	Teori: Endüstriyel seramiğe giriş; 2 parçalı kalıp yapımı prensipleri.	Uygulama: 2 parçalı kalıp yapımı
3	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1 (s.9-24)		Anlatım, gösterim, uygulamalı atölye çalışması.	Teori: Endüstriyel seramiğe giriş; 2 parçalı kalıp yapımı prensipleri.	Uygulama: 2 parçalı kalıp yapımı
4	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1 (s.9-24) Üç boyutlu nesnelerin kalıplama gerekliliklerinin incelenmesi.		Soru-cevap, modelleme, atölyede bireysel rehberlik.	3 parçalı kalıpların tasarımı ve üretim süreci.	3 boyutlu nesnelerin kalıplama
5	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1 (s.9-24) Üç boyutlu nesnelerin kalıplama gerekliliklerinin incelenmesi.		Soru-cevap, modelleme, atölyede bireysel rehberlik.	3 parçalı kalıpların tasarımı ve üretim süreci.	3 boyutlu nesnelerin kalıplama

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Üç boyutlu nesnelerin kalıplama gerekliliklerinin incelenmesi.		Soru-cevap, modelleme, atölyede bireysel rehberlik.	3 parçalı kalıpların tasarımı ve üretim süreci.	3 dölme ve üretim süreci.
7	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Kalıp hatalarının nedenleri üzerine kısa bir teknik rapor hazırlanması.		Problem çözme, örnek analiz, grup çalışması.	Alçı kalıpların sorunları, çatlama, hatalı döküm ve çözüm yolları.	Hazırlanması, orijinal kalıpla karşılaştırılması.
8	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Önceki haftalardaki uygulamaların gözden geçirilmesi, model ve kalıp görselleri ile dosya hazırlanması.		Bu hafta içerisinde uygulamalı vize sınavı yapılacaktır.Uygulamalı proje sunumu, birebir geri bildirim, atölyede gözlem.	Bu hafta içerisinde uygulamalı vize sınavı yapılacaktır. Vizeye kadar yapılan tüm uygulamaların genel değerlendirilmesi, döküm kalıp tekniklerinin karşılaştırılması.	Bu hafta içerisinde uygulamalı vize sınavı yapılacaktır. Önceki haftalardaki uygulamaların genel değerlendirilmesi, döküm kalıp tekniklerinin karşılaştırılması.
9	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Karmaşık formlar için kalıp tasarımının incelenmesi.		Tartışma, proje bazlı uygulama, teknik analiz.	4 ve 5 parçalı kalıpların yapım ilkeleri, teknik zorlukları.	Vize için formülasyon, pekiştirme ve değerlendirme.
10	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Karmaşık formlar için kalıp tasarımının incelenmesi.		Tartışma, proje bazlı uygulama, teknik analiz.	4 ve 5 parçalı kalıpların yapım ilkeleri, teknik zorlukları.	Vize için formülasyon, pekiştirme ve değerlendirme.
11	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Karmaşık formlar için kalıp tasarımının incelenmesi.		Tartışma, proje bazlı uygulama, teknik analiz.	4 ve 5 parçalı kalıpların yapım ilkeleri, teknik zorlukları.	Vize için formülasyon, pekiştirme ve değerlendirme.
12	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Sanatsal seramik tasarım örneklerinin araştırılması.		Eleştirel değerlendirme, sunum, üretim odaklı rehberlik.	Endüstriyel formdan sanatsal forma geçiş, artistik döküm tasarımı.	Ölçme, değerlendirme, sunum, üretim odaklı rehberlik.
13	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Sanatsal seramik tasarım örneklerinin araştırılması.		Eleştirel değerlendirme, sunum, üretim odaklı rehberlik.	Endüstriyel formdan sanatsal forma geçiş, artistik döküm tasarımı.	Ölçme, değerlendirme, sunum, üretim odaklı rehberlik.
14	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Sanatsal seramik tasarım örneklerinin araştırılması.		Eleştirel değerlendirme, sunum, üretim odaklı rehberlik.	Endüstriyel formdan sanatsal forma geçiş, artistik döküm tasarımı.	Ölçme, değerlendirme, sunum, üretim odaklı rehberlik.
15	Kalıp sistemleri üzerine teknik okuma yapılması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3491048 (s.115-124) https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/1578743 (s.60-62) https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/26687/681751.pdf?sequence=1&isAllowed=y (s.22-24) https://acikbilim.yok.gov.tr/bitstream/handle/20.500.12812/611996/yokAcikBilim_10181365.pdf?sequence=-1(s.9-24) Final Sınavı – Öğrenci projelerinin sunumu ve değerlendirilmesi.		Final Sınavı – Öğrenci projelerinin sunumu ve değerlendirilmesi.	Final Sınavı – Öğrenci projelerinin sunumu ve değerlendirilmesi.	Final Sınavı – Öğrenci projelerinin sunumu ve değerlendirilmesi.

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	3	4,00
Final	3	4,00
Uygulama / Pratik	5	5,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	5,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	6	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	4	2	3	3	2	2	3	2	4	4	3	3	2
Ö.Ç. 2	5	4	5	3	4	3	3	2	3	2	5	4	3	4	3
Ö.Ç. 3	5	4	5	3	5	3	3	2	3	2	5	4	3	5	3
Ö.Ç. 4	5	3	5	4	5	3	3	3	3	3	5	4	3	5	4
Ö.Ç. 5	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	5	5	3	5	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci, endüstriyel seramik üretim sürecinin temel aşamalarını tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci, 2 ila 5 parçalı alç kalıpları hazırlayabilir ve döküm sürecinde kullanabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci, çaydanlık, tabak ve vazo gibi işlevsel seramik formları teknik doğrulukla şekillendirebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenci, endüstriyel üretim yöntemlerini artistik tasarıma dönüştürerek özgün işler sunabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenci, kalıp yapımı ve döküm süreçlerine ait teknik uygulamaları ileri düzeyde yorumlayabilir ve çözüm sunabilir.